

# استخدام أجهزة الراديو للاتصال الصوتي

قد تختلف الامتيازات العامة وحدود استخدام الاتصالات اللاسلكية من منظمة إلى أخرى، ومع ذلك يُنصح بشدة أن تضع كل منظمة سياساتها الخاصة وتطورها للاستخدام السليم للراديو، وخطًا تأديبية خاصة بإساءة استخدام معدات الراديو.

## القنوات

عند استخدام أي شبكة، توجد أحيانًا قنوات اتصال منفصلة تُستخدم لإنشاء اتصال بمستخدمي راديو آخرين، والذين يقومون بعد ذلك بتحديد قناة مخصصة أخرى. بمجرد إنشاء مثل هذا الاتصال، يجب أن تنتقل كلتا محطتي الراديو إلى قناة التحدث المحددة لترتك قناة الاتصال للمحطات الأخرى للاتصال. يتم استخدام قنوات الاتصال خاصة في الشبكات ذات الأحجام الكبيرة من حركة المرور المشترك، أو في الشبكات التي تستضيفها جهات خارجية، مثل شبكات مكرر الأمم المتحدة التي قد تستخدمها وكالات إنسانية متعددة.

## قواعد السلوك

بشكل عام، هناك قواعد يجب اتباعها عند الاتصال الصوتي باستخدام الراديو ثنائي الاتجاه. قد يشمل ذلك ما يلي:

## استخدام التعبيرات الاصطلاحية

التعبيرات الاصطلاحية (Pro-Words) هي مجموعة محددة مسبقًا من العبارات القصيرة ذات المعاني الدقيقة التي تم تطويرها لمساعدة مستخدمي الشبكة والمشغلين على إبقاء عمليات الإرسال الخاصة بهم موجزة ومنع الارتباك وسوء الفهم. من المهم أن يفهم المرء هذه الكلمات ومعانيها، حتى يتمكن من فهم ما يقال على شبكة الراديو وأن يكون قادرًا على إرسال رسائل قصيرة ودقيقة. يشجع استخدام التعبيرات الاصطلاحية ومعانيها فيما يلي:

التعبيرات الاصطلاحية	المعنى
التأكيد	نعم/صحيح
عطل، عطل، عطل	تم قطع الإرسال المستمر لرسالة عاجلة

المعنى	التعبيرات الاصطلاحية
	صحيح
أنت محق أو ما نقلته صحيح	
	عدم التأكيد
لا/غير صحيح	
	إرسال سلبي
لم تُفهم رسالتك الأخيرة	
	خطأ
إرسالك الأخير كان غير صحيح	
	انتهى
هذه نهاية الإرسال إليك ومن المتوقع الرد. هيا أرسل.	
	فصل
هذه نهاية الإرسال إليكم ولا داعٍ للرد لا تستخدم انتهى وفصل معًا!	
	ترحيل إلى
نقل الرسالة التالية إلى المرسل إليهم/المستلمين المحددين	
	علم
لقد تلقيت إرسالك الأخير على نحو مرضٍ	

التعبيرات  
الاصطلاحية

المعنى

كزّر الرسالة الأخيرة.

لا تقل "كزّر" في الراديو! يستخدم مصطلح "كزّر" بشكل شائع من قبل الجيوش لمطالبة الجنود  
بمواصلة إطلاق النار من السلاح.

تأهب

لا ترسل حتى يتم التواصل معك. أحتاج إلى وقت إضافي.

استخدم الأبجدية الصوتية لحلف الناتو:

تُستخدم الأبجدية الصوتية للناتو بشكل متكرر لإزالة الغموض من الاتصالات اللاسلكية. قد يكون من الصعب فهم الأوامر الصوتية عبر الراديو أو قد تكون قوة الإشارة ضعيفة. للتغلب على هذا، سيستخدم مستخدمو الراديو الأبجدية الصوتية لحلف الناتو بشكل متكرر عند تهجئة الكلمات أو مناقشة الرموز المكونة من حرف واحد. على سبيل المثال، قد تحتوي سيارة إسعاف متنقلة على لافتة الاتصال "1 Mobile Ambulance" أو يشار إليها باختصار "MA1". عند نطقها باستخدام الأبجدية الصوتية، سيتم نطقها "Mike Alpha 1".

الحرف الأبجدي الصوت

November N Alfa A

Oscar O Bravo B

Papa P Charlie C

الصوت الحرف الأبجدي الصوت الحرف الأبجدي

---

Quebec

**Q**

Delta

**D**

---

Romeo

**R**

Echo

**E**

---

Sierra

**S**

Foxtrot

**F**

---

Tango

**T**

Golf

**G**

---

Uniform

**U**

Hotel

**H**

---

Victor

**V**

India

**I**

---

Whiskey

**W**

Juliet

**J**

---

X-Ray

**X**

Kilo

**K**

---

Yankee

**W**

Lima

**L**

---

## الحرف الأبجدي الصوت الحرف الأبجدي الصوت

Zulu Z Mike M

**أبق الرسائل قصيرة** يجب أن تكون الرسائل المرسلة عبر الراديو موجزة ومباشرة. في حال

تعذر تجنب المحادثات الطويلة، يجب تقسيمها إلى أجزاء. قد تعيق المحادثات الطويلة المستخدمين الآخرين من الوصول إلى الشبكة أيضًا.

**استخدم أجهزة الراديو للأعمال الرسمية فقط**، يجب إبقاء الاتصال بالأعمال الرسمية. لا ينبغي إجراء أي أعمال شخصية عبر موجات الراديو، بما في ذلك المحادثات الشخصية.

**إجراء المكالمات** - قبل إجراء مكالمة، تحقق دائمًا من أن قناة الراديو المقصودة ليست قيد الاستخدام من خلال الاستماع لبضع لحظات. إذا لزم الأمر، قم بزيادة إخراج الصوت.

يتم الإجراء العام لإجراء مكالمة كما يلي، مع اتصال مستخدم لاسلكي بعلامة النداء BF3 باستخدام آخر:

"نداء BF31، BF31 - (من BF3) BF3"

"رد (BF31) - "حدث BF3"

"رد (BF3) - "من فضلك أعطني حالة الشحن 12345،

انتهى."

**مثال:**

"رد 12345 - (BF31) معبأة وتم شحنها بالفعل، فصل."

"رد (BF3) - "شكرًا، لا شيء آخر، فصل BF3"

"رد (BF31) - "فصل BF31"

مقتبس من الهيئة الطبية الدولية

إذا كانت هناك حاجة ماسة لإنهاء محادثة جارية لسبب ما، فإن الإجراء يكون

كما يلي:

(محادثة جارية) - (تحدث)... انتهى

(BF1 تعطل) - تعطل، تعطل. BF3. BF3 (من)

BF1

مثال: (رد BF1 - BF3) انتقل للقناة 3، انتهى

(رد BF1) - انتقل إلى القناة 3، BF1 فصل

(محادثة جارية) - (تحدث)... انتهى

مقتبس من الهيئة الطبية الدولية

**جودة الاتصال** - لتحديد جودة الاتصال الصوتي، أو إذا كان الإرسال صعبًا بالفعل، فيجب على المستخدمين أن يسألوا "كيف تقرأ؟" لتوضيح قوة الراديو ووضوحه، قد يقول المستخدمون "لقد قرأت لك بصوت عالٍ وواضح" ولكن يمكن للمستخدمين أيضًا ذكر "قرأت لك" في "X" حيث "X" هو رقم بين واحد إلى خمسة. خمسة يعني التوافق مع الإرسال بصوت عالٍ وواضح والصفر يعني الافتقار التام للاتصالات/الإشارة.

## المشكلات الشائعة في الاتصال اللاسلكي

● هل البطارية مشحونة؟

● هل الراديو متصل بمصدر طاقة؟

● هل مصدر الطاقة غير كافي أو ضعيف؟

**الراديو لا يعمل.**

● هل يتم الإرسال على التردد المقصود؟

● هل الراديو في مكان منقطع؟

● هل الراديو ضمن نطاق الإرسال المتوقع؟

● هل الهوائي متصل بشكل صحيح؟

● هل من المحتمل أن تكون أجهزة الراديو الأخرى معطلة؟

**لا يتم استقبال عمليات الإرسال أو لا أحد**

**يجيب.**

- 
- هل هناك عوامل جوية أو بيئية قد تتداخل مع الإشارة؟
  - هل يتم استخدام الراديو في الداخل أو حول المباني الشاهقة أو الأشجار؟
  - هل يتم تشغيل الراديو حول خطوط الطاقة أو غيرها من معدات الراديو.
- 

### الإشارة ضعيفة أو متقطعة