

# استخدام أجهزة الراديو للاتصال الصوتي

قد تختلف الامتيازات العامة وحدود استخدام الاتصالات اللاسلكية من منظمة إلى أخرى، ومع ذلك يُنصح بشدة أن تضع كل منظمة سياساتها الخاصة وتطورها للاستخدام السليم للراديو، وخطّطاً تأدبية خاصة بإساعة استخدام معدات الراديو.

## القنوات

عند استخدام أي شبكة، توجد أحياناً قنوات اتصال منفصلة تُستخدم لإنشاء اتصال بمستخدمي راديو آخرين، والذين يقومون بعد ذلك بتحديد قناة مخصصة أخرى. بمجرد إنشاء مثل هذا الاتصال، يجب أن تنتقل كلتا محطتي الراديو إلى قناة التحدث المحددة لترك قناة الاتصال للمحطات الأخرى للاتصال. يتم استخدام قنوات الاتصال خاصة في الشبكات ذات الأحجام الكبيرة من حركة المرور المشترك، أو في الشبكات التي تستضيفها جهات خارجية، مثل شبكات مكرر الأمم المتحدة التي قد تستخدمها وكالات إنسانية متعددة.

## قواعد السلوك

بشكل عام، هناك قواعد يجب اتباعها عند الاتصال الصوتي باستخدام الراديو ثنائي الاتجاه. قد يشمل ذلك ما يلي:

### استخدام التعبيرات الاصطلاحية

التعابيرات الاصطلاحية (Pro-Words) هي مجموعة محددة مسبقاً من العبارات القصيرة ذات المعاني الدقيقة التي تم تطويرها لمساعدة مستخدمي الشبكة والمشغلين على إبقاء عمليات الإرسال الخاصة بهم موجزة ومنع الارتباط وسوء الفهم. من المهم أن يفهم المرء هذه الكلمات ومعانيها، حتى يمكن من فهم ما يقال على شبكة الراديو وأن يكون قادرًا على إرسال رسائل قصيرة ودقيقة. يشيع استخدام التعبيرات الاصطلاحية ومعانيها فيما يلي:

المعنى	التعابيرات الاصطلاحية
--------	-----------------------

نعم/صحيح التأكيد

قطع، عطل،  
تم قطع الإرسال المستمر لرسالة عاجلة  
عطل

المعنى

التعابيرات  
الاصطلاحية

صحيح      أنت محق أو ما نقلته صحيح

عدم التأكيد      لا/غير صحيح

إرسال سلبي      لم تُفهم رسالتك الأخيرة

خطأ      إرسالك الأخير كان غير صحيح

انتهى      هذه نهاية الإرسال إليك ومن المتوقع الرد. هيا أرسل.

فصل      هذه نهاية الإرسال إليكم ولا داعٍ للرد  
لا تستخدم انتهى وفصل معاً!

ترحيل إلى      نقل الرسالة التالية إلى المرسل إليهم/المستلمين المحددين

علم      لقد تلقيت إرسالك الأخير على نحو مرضٍ

## المعنى

التعابيرات  
الاصطلاحية

كرّ الرسالة الأخيرة.

كرّ لا تقل "كرّ" في الراديو! يستخدم مصطلح "كرّ" بشكل شائع من قبل الجيوش لمطالبة الجنود بمواصلة إطلاق النار من السلاح.

تأهب لا ترسل حتى يتم التواصل معك. أحتاج إلى وقت إضافي.

## استخدم الأبجدية الصوتية لحلف الناتو:

تُستخدم الأبجدية الصوتية للناتو بشكل متكرر لإزالة الغموض من الاتصالات اللاسلكية. قد يكون من الصعب فهم الأوامر الصوتية عبر الراديو أو قد تكون قوة الإشارة ضعيفة. للتغلب على هذا، سيستخدم مستخدمو الراديو الأبجدية الصوتية لحلف الناتو بشكل متكرر عند تهجئة الكلمات أو مناقشة الرموز المكونة من حرف واحد. على سبيل المثال، قد تحتوي سيارة إسعاف متنقلة على لافتة الاتصال "MA1" أو يشار إليها باختصار "Mobile Ambulance 1". عند نطقها باستخدام الأبجدية الصوتية، سيتم نطقها "Mike Alpha 1".

الصوت	الحرف الأبجدي	الصوت	الحرف الأبجدي
November	<b>N</b>	Alfa	<b>A</b>
Oscar	<b>O</b>	Bravo	<b>B</b>
Papa	<b>P</b>	Charlie	<b>C</b>
Quebec	<b>Q</b>	Delta	<b>D</b>
Romeo	<b>R</b>	Echo	<b>E</b>
Sierra	<b>S</b>	Foxtrot	<b>F</b>
Tango	<b>T</b>	Golf	<b>G</b>
Uniform	<b>U</b>	Hotel	<b>H</b>
Victor	<b>V</b>	India	<b>I</b>
Whiskey	<b>W</b>	Juliet	<b>J</b>
X-Ray	<b>X</b>	Kilo	<b>K</b>

الصوت	الحرف الأبجدي	الصوت	الحرف الأبجدي
Yankee	W	Lima	L
Zulu	Z	Mike	M

**أبقي الرسائل قصيرة.** يجب أن تكون الرسائل المرسلة عبر الراديو موجزة ومباشرة. في حال

تعذر تجنب المحادثات الطويلة، يجب تقسيمها إلى أجزاء. قد تعيق المحادثات الطويلة المستخدمين الآخرين من الوصول إلى الشبكة أيضًا.

**استخدم أجهزة الراديو للأعمال الرسمية فقط.** يجب إبقاء الاتصال بالأعمال الرسمية. لا ينبغي إجراء أي أعمال شخصية عبر موجات الراديو، بما في ذلك المحادثات الشخصية.

**إجراء المكالمات** - قبل إجراء مكالمة، تحقق دائمًا من أن قناة الراديو المقصودة ليست قيد الاستخدام من خلال الاستماع لبعض لحظات. إذا لزم الأمر، قم بزيادة إخراج الصوت.

يتم الإجراء العام لإجراء مكالمة كما يلي، مع اتصال مستخدم لاسلكي بعلامة النداء BF3 بمستخدم آخر:

"BF3 (من) BF3) - "BF31 ,BF31 (نداء

"BF3 (رد) - "تحدد BF3

" من فضلك أعطي حالة الشحن 12345 ، انتهي".

**مثال:**

"12345 - (BF31 معينة وتم شحنها بالفعل، فصل".

"BF3 (رد) - "شكرا، لا شيء آخر، فصل BF3

"BF31 (رد) - "فصل BF31

**مقتبس من الهيئة الطبية الدولية**

إذا كانت هناك حاجة ماسة لإنهاء محادثة جارية لسبب ما، فإن الإجراء يكون

كما يلي:

(محادثة جارية) - (تحدد)... انتهى

BF1 (تعطل) - تعطل، تعطل، BF3، BF3 (من)

مثال: (رد BF1 - انتقل للفناة 3، انتهى)

(رد BF1) - انتقل إلى الفناة 3، فصل

(محادثة جارية) - (تحدد)... انتهى

مقتبس من الهيئة الطبية الدولية

**جودة الاتصال** - لتحديد جودة الاتصال الصوتي، أو إذا كان الإرسال صعباً بالفعل، فيجب على المستخدمين أن يسألوا "كيف تقرأ؟" لتوضيح قوة الراديو ووضوحيه، قد يقول المستخدمون "لقد قرأت لك بصوت عالي وواضح" ولكن يمكن للمستخدمين أيضاً ذكر "قرأت لك 'X' في 5" حيث "X" هو رقم بين واحد إلى خمسة. خمسة يعني التوافق مع الإرسال بصوت عالي وواضح والصفر يعني الافتقار التام للاتصالات/الإشارة.

## المشكلات الشائعة في الاتصال اللاسلكي

- هل البطارية مشحونة؟
- هل الراديو متصل بمصدر طاقة؟ الراديو لا يعمل.
- هل مصدر الطاقة غير كافٍ أو ضعيف؟
- هل يتم الإرسال على التردد المقصود؟
- هل الراديو في مكان منقطع؟ لا يتم استقبال عمليات الإرسال أو لا أحد يجيب.
- هل الراديو ضمن نطاق الإرسال المتوقع؟
- هل الهوائي متصل بشكل صحيح؟
- هل من المحتمل أن تكون أجهزة الراديو الأخرى معطلة؟

- 
- هل هناك عوامل جوية أو بيئية قد تتدخل مع الإشارة؟
  - هل يتم استخدام الراديو في الداخل أو حول المباني الشاهقة أو الأشجار؟
  - هل يتم تشغيل الراديو حول خطوط الطاقة أو غيرها من معدات الراديو.
-