

# Utilização de rádios para comunicação de voz

Os privilégios e limites gerais da utilização da comunicação via rádio podem variar de organização para organização; contudo é fortemente aconselhado que cada organização estabeleça e desenvolva as suas próprias políticas para a correta utilização do rádio, e planos disciplinares para a má utilização do equipamento de rádio.

## Canais

Quando se utiliza qualquer rede, por vezes há canais de chamada separados utilizados para estabelecer comunicação com outros utilizadores de rádio, que depois especificam outro canal dedicado. Assim que tal comunicação for estabelecida, ambas as estações de rádio devem passar para determinado canal de conversação para deixar o canal de chamada para outras estações estabelecerem contacto. A utilização de canais de chamada acontece especialmente em redes com elevado volume de tráfego partilhado, ou em redes alojadas por terceiros, tais como as redes de repetidores da ONU, que várias agências humanitárias podem utilizar.

## Etiqueta

Em geral, existem regras que devem ser seguidas quando se comunica por voz utilizando rádio bidirecional. Tais podem incluir:

### Utilização de palavras de procedimento

Palavras de procedimento são um conjunto pré-definido de frases curtas com significados precisos que foram desenvolvidas para ajudar os utilizadores e operadores da rede a manter as suas transmissões breves e evitar confusões e mal-entendidos. É importante compreender estas palavras e o seu significado, para ser capaz de compreender o que é dito na rede de rádio e ser capaz de enviar mensagens curtas e precisas. Estas são algumas palavras de procedimento comumente utilizadas e os respetivos significados:

<b>Frase com palavras de procedimento</b>	<b>Significado</b>
<b>Afirmativo</b>	Sim/correto
<b>Intervalo, intervalo, intervalo</b>	Interromper a transmissão em curso para uma mensagem urgente
<b>Correto</b>	Você está correto, ou o que transmitiu está correto

<b>Frase com palavras de procedimento</b>	<b>Significado</b>
<b>Negativo</b>	Não/incorrecto
<b>Negativo repetir</b>	A sua última mensagem não foi compreendida
<b>Errado</b>	A sua última transmissão foi incorreta
<b>Escuto</b>	Este é o fim da minha transmissão para si e espero uma resposta. Pode transmitir.
<b>Terminado</b>	Este é o fim da minha transmissão para si e não é necessária qualquer resposta <b>Não utilizar ESCUTO e TERMINADO em conjunto!</b>
<b>Transmitir a</b>	Transmitir a seguinte mensagem aos destinatários/recipientes identificados
<b>Entendido</b>	Recebi satisfatoriamente a vossa última transmissão
<b>Diga novamente</b>	Repetir a última mensagem. <b>Não diga "repetir" na rádio! Repetir é uma expressão normalmente utilizada pelos militares para solicitar aos soldados que continuem a disparar uma arma.</b>
<b>Aguarde</b>	Não transmitir até ser contactado. Preciso de tempo extra.

### Utilizar o Alfabeto fonético da OTAN:

O alfabeto fonético da OTAN é frequentemente utilizado para remover ambiguidade das comunicações por rádio. Os comandos de voz por rádio podem ser mais difíceis de compreender ou a força do sinal pode ser baixa. Para contornar isto, os utilizadores de rádio utilizarão frequentemente o alfabeto fonético da OTAN ao soletrarem palavras ou ao indicarem códigos de letra única. Como exemplo, um veículo de ambulância móvel pode ter o indicativo de chamada "Ambulância Móvel 1" ou AM1 para abreviar. Quando pronunciado utilizando o alfabeto fonético, seria "Alfa Mike 1".

<b>Letra</b>	<b>Fonética</b>	<b>Letra</b>	<b>Fonética</b>
<b>A</b>	Alfa	<b>N</b>	November
<b>B</b>	Bravo	<b>O</b>	Oscar
<b>C</b>	Charlie	<b>P</b>	Papa
<b>D</b>	Delta	<b>Q</b>	Quebec
<b>E</b>	Echo	<b>R</b>	Romeo
<b>F</b>	Foxtrot	<b>S</b>	Sierra
<b>G</b>	Golf	<b>T</b>	Tango
<b>H</b>	Hotel	<b>U</b>	Uniform

Letra	Fonética	Letra	Fonética
<b>I</b>	India	<b>V</b>	Victor
<b>J</b>	Juliet	<b>W</b>	Whiskey
<b>K</b>	Kilo	<b>X</b>	X-Ray
<b>L</b>	Lima	<b>Y</b>	Yankee
<b>M</b>	Mike	<b>Z</b>	Zulu

**Manter as mensagens curtas** - As mensagens enviadas através da rádio devem ser breves e diretas. Se

não for possível evitar conversas mais longas, devem ser divididas em segmentos. Conversas longas podem também bloquear o acesso de outros utilizadores à rede.

**Utilizar rádios apenas para assuntos oficiais** - A comunicação deve ser exclusivamente para assuntos oficiais. Nenhum assunto pessoal deve ser tratado através de ondas de rádio, incluindo conversas pessoais.

**Fazer chamadas** - Antes de fazer uma chamada, verificar sempre se o canal de rádio pretendido não está a ser utilizado, ouvindo durante alguns momentos. Se necessário, aumentar a saída de áudio.

O procedimento geral para fazer uma chamada é o seguinte, com um utilizador de rádio com o sinal de chamada BF3 a chamar outro utilizador:

(BF3 a chamar) - "BF31, BF31 (de) BF3"

(BF31 a responder) - "BF3 pode falar."

(BF3 a responder) - "Dê-me o estado do envio 12345, escuto"

**Exemplo:**

(BF31 a responder) - "12345 já está embalado e enviado, escuto"

(BF3 a responder) - "Obrigado, nada mais, BF3 terminado"

(BF31 a responder) - "BF31 terminado"

---

*Adaptado de International Medical Corps*

Se, por alguma razão urgente, uma conversa em curso precisar de ser terminada, o procedimento é

o seguinte:

(Conversa em curso) - (Falar)... escuto

(BF1 a interromper) - Pausa, pausa. BF3, BF3 (de) BF1

**Exemplo:** (BF3 a responder) - BF1 mover canal 3, escuto

(BF1 a responder) - A mover canal 3, BF1 terminado

(Conversa em curso) - (Falar)... Escuto

---

*Adaptado de International Medical Corps*

**Qualidade da chamada** - Para determinar a qualidade da ligação áudio, ou se a transmissão já é difícil, os utilizadores devem perguntar "Como escuta?" Para clarificar a força e clareza do rádio, os utilizadores podem dizer "Escuto perfeitamente", no entanto, os utilizadores podem também dizer "Escuto "X" de 5" onde "X" é um número entre um e cinco. Cinco corresponde a uma transmissão em alto e bom som e zero significa total ausência de comunicações/sinais.

## Problemas comuns com a comunicação via rádio

### O rádio não liga.

- A bateria está carregada?
- O rádio está ligado a uma fonte de alimentação?
- A fonte de alimentação tem pouca potência ou está fraca?

---

**As transmissões não estão a ser recebidas, ou ninguém está a responder.**

- A transmissão está a ser enviada na frequência pretendida?
- O rádio está num ponto morto?
- O rádio está dentro do alcance de transmissão esperado?
- A antena está devidamente ligada?
- Os outros rádios poderão estar desligados?

---

**O sinal está fraco ou com falhas**

- Existem fatores atmosféricos ou ambientais que possam estar a interferir com o sinal?
  - O rádio está a ser utilizado dentro de casa ou perto de edifícios altos ou árvores?
  - O rádio está a ser operado perto de linhas elétricas ou outro equipamento de rádio.
-